

## LES MONTAGNES GRAVÉES D'ASTRID DE LA FOREST

Les traits de pinceau d'Astrid de la Forest viennent battre les montagnes avec puissance ou douceur, et la pointe sèche incise ensuite les reliefs avec précision. Grâce au procédé du monotype, Astrid de la Forest s'adonne à une peinture gestuelle, qui n'évoque pas tout de suite une technique d'estampe. Les vastes formats de ces vues diurnes ou nocturnes de montagnes saisies sur le motif (de 1000 € à 6000 €) s'apparentent à de mystérieux lavis quasi monochromes. V. DE M.



Astrid de la Forest, *Le Phare*, 2012,  
monotype, 86 x 138 cm (COURTESY  
PARIS, GALERIE VIEILLE DU TEMPLE).

« **ASTRID DE LA FOREST, VARIATIONS SUR LA MONTAGNE** », galerie Vieille du Temple,  
23, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris, 01 40 29 97 52, du 3 décembre au 18 janvier.  
+ d'infos : <http://bit.ly/7221forest>